



LA QUALITA' DELL'INTERVENTO SUI BENI CULTURALI ATTUALITA', PROBLEMI E PROSPETTIVE

Bressanone, 5 - 7 luglio 2022

MARTEDÌ 5 LUGLIO 2022

09.30 – 10.00 Iscrizione e registrazione

10.00 – 10.20 Saluti Istituzionali

10.20 - 12.50 Sessione A

10.20 - 10.40 **Comunicazione Introduttiva (a cura dell'Associazione SBC)**

10.40-12.20 Comunicazioni

SCALA B.

SINERGIE CONDIVISE PER LA QUALITÀ DELLA CONSERVAZIONE.

PITTALUGA D., RESCIC S., FRATINI F.

STRATEGIE CONDIVISE DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO IMMATERIALE PER LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO MATERIALE. ESEMPI.

APPOLONIA L.

IL PROGETTO E LA QUALITÀ FRA SCIENZA E EMPIRISMO.

DAVID P.R.

QUALITA' DEL PROGETTO E "SEMPLIFICAZIONE". LA SFIDA DEL PNRR

MIRAGLIA F.

IL PROGETTO DI RESTAURO COME SINTESI DI ESPERIENZE MULTIDISCIPLINARI: ANALISI DI CONTESTO E METODOLOGIA OPERATIVA.

12.20 12.50 DIBATTITO

14.30 - 17.30 Sessione B

14.30-15.00 **Comunicazione ad invito**

15.00 16.00 Comunicazioni

BERTO G., SQUASSINA A.

UN ESPERIMENTO PER LA MANUTENZIONE DELLE MURATURE VENEZIANE, FRA TRADIZIONE COSTRUTTIVA E INNOVAZIONE COMPATIBILE.

GRETA BRUSCHI, ANNA SAETTA, PAOLO FACCIO, FABRIZIO ANTONELLI, FABIO PERON, ELISABETTA ZENDRI, LUISA BERTO, ANGELA SQUASSINA, DAFNE CIMINO, MICHELA DE MARIA, LAURA FALCHI, ERIKA GUOLO, REBECCA PIOVESAN, ELENA TESSER, GLORIA ZACCARIELLO, ISABELLA ZAMBONI

COMPATIBILITÀ, EFFICACIA, SOSTENIBILITÀ COME INDICATORI PER L'INTERVENTO E LA MANUTENZIONE TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

SQUASSINA A.

TRADIZIONE COSTRUTTIVA E QUALITÀ DELL'INTERVENTO, FRA PASSATO E FUTURO

16.00 16.20 coffee break

16.20 17.00 Comunicazioni

SCAPPIN L.

LA QUALITÀ DEL 'SAPER FARE' ATTRAVERSO LA TRASMISSIONE DEI SAPERI: ARTIGIANI E ARCHITETTI A CONFRONTO

BERNARDINI V.

CONOSCENZA DELL'ARTE DEL COSTRUIRE PER LA QUALITÀ DEL PROGETTO DI RESTAURO: SPUNTI DAL MANUALE DEL RECUPERO DI ROMA

17.00 17.30 DIBATTITO

MERCOLEDI' 6 LUGLIO 2022

09.30-12.30 Sessione C

9.30-10.00 **Comunicazione ad invito**

10.00 11.20 Comunicazioni

D'ANGELO G., GUGG G.

RISCOPRIRE LA MEMORIA DEI LUOGHI ATTRAVERSO LE INDAGINI PRELIMINARI PER LA QUALITÀ DELL'INTERVENTO

DIANA L., MARMO R., SICIGNANO C., POLVERINO F.

STRUMENTI PER LA RIFUNZIONALIZZAZIONE DELLE STRUTTURE SOCIO-SANITARIE STORICHE

TRINCHESE G., RIZZO A.

IL COMPLESSO PSICHIATRICO LEONARDO BIANCHI DI NAPOLI: LA NATURA PREVALE E L'ARTIFICIO SI SCHIUDE

SCAPPIN L.

LA QUALITÀ DELL'INTERVENTO NELLE FORME DI INTEGRAZIONE DELLE FINITURE AD INTONACO: CRITERI E MODI TRA PASSATO E PRESENTE

11.20 11.40 coffee break

11.40 12.30 TAVOLA ROTONDA

14.30-17.30 Sessione D

14.30-15.00 **Comunicazione ad invito**

15.00 16.00 Comunicazioni

CROVA C.

RESTAURO PARTECIPATO E SVILUPPO SOSTENIBILE ALLA LUCE DELLA CONVENZIONE DI FARO. L'ESEMPIO DI BAGNI DI PETRIOLO: ARCHITETTURA E PAESAGGIO

ERCOLINO M. G.

PATRIMONIO, COMUNITÀ, PARTECIPAZIONE. IL RUOLO DEGLI ECOMUSEI NELLA VALORIZZAZIONE DELL'EREDITÀ CULTURALE'

ACETTA C.

CARTE, NORMATIVA E ISTRUZIONI OPERATIVE NELLA CONSERVAZIONE DELL'ARCHITETTURA MODERNA. ALUNI ESEMPI DELLA REGIONE SICILIA.

16.00 16.20 coffee break

16.20 17.20 Comunicazioni

GRISONI M.

DAL DIRE AL FARE. CENSIRE PER TUTELARE

DISABATO A.

"IL BONUS FACCIATE SUI BENI CULTURALI ECCLESIASTICI. UNA OPPORTUNITA'.

Il caso di Nardò. Gli edifici della Diocesi di Nardò Gallipoli: il Museo Diocesano e la Sede Vescovile"

SIGNORI MG.

LA RINASCITA DEL SANPIETRINO

17.20 17.50 DIBATTITO

GIOVEDÌ 7 LUGLIO 2022

09.30-12.30 **Sessione E**

9.30-10.00 **Comunicazione ad invito**

10.00 11.00 Comunicazioni

IMPERADICE D., FUMO M.

CONIUGARE COMPLESSITA' E QUALITA' NEL PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE URBANA. UNA PROPOSTA PER IL PORTO DI BAIA NEI CAMPI FLEGREI.

ROCCA I., FORTI I., D'ACUNTO G., SAETTA A.

DIAGNOSTICA, SPERIMENTAZIONE E METODOLOGIA DI MONITORAGGIO PER LA CONSERVAZIONE DELLA FACCIATA DELLA CHIESA DI SANTA MARIA DI NAZARETH A VENEZIA

SCIELZO A.

IL RECUPERO DELLE ANTICHE CARCERI DELLA VICARIA IN CASTEL CAPUANO, UN POLO DI RIGENERAZIONE URBANA NEL CENTRO STORICO DI NAPOLI

11.00 11.20 coffee break

11.20 12.00 Comunicazioni

BARATIN L., CATTANEO A.

I PALAZZI STORICI DELL'ATENEO DI URBINO: UN MODELLO DI GESTIONE DIGITALE INTEGRATO MIRATO ALLA QUALITA' DEGLI INTERVENTI

SIGNORI MG.

IL RESTAURO DELL'ORATORIO MADONNA DI POMPEI A RAVENNA

12.00 12.30 DIBATTITO

14.30-17.30 **Sessione F**

14.30-15.00 **Comunicazione ad invito**

15.00 16.00 Comunicazioni

CROCIONI A., PREVITI M.

LA RICOSTRUZIONE DEGLI EDIFICI DI CULTO DOPO IL SISMA 2016: SEMPLIFICAZIONI
NORMATIVE E QUALITÀ DEGLI INTERVENTI

GIZZI S.

DAL DOCUMENTO DI INDIRIZZO PROGETTUALE AL PROGETTO ESECUTIVO. SI PUÒ ASSICURARE
LA QUALITÀ DELL'INTERVENTO? IL CASO DI TRE CHIESE TERREMOTATE DI AMATRICE E DI
ACCUMOLI

TROVÒ, F.

TRA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E CONTRASTO AI CAMBIAMENTI CLIMATICI. QUALI SCENARI
PER IL RESTAURO?

16.00 16.20 coffee break

16.20 17.00 Comunicazioni

ADAMI A., SCALA B.

MODELLI FEDERATI PER LA GESTIONE BIM DEL PROGETTO DI CONSERVAZIONE

SIGNORI MG.

DALLA NATURA PER LA NATURA. LE FIBRE VEGETALI PRENDONO IL POSTO DEL CEMENTO

17.00 17.30 Dibattito

17.30 18.00 SINTESI FINALE e CHIUSURA DEI LAVORI

Per le relazioni ad invito, la cui articolazione definitiva sarà comunicata a breve, hanno dato allo stato attuale la loro disponibilità:

Arch. Erminia Sciacchitano *Relazioni ed Iniziative multilaterali, Ufficio del Consigliere Diplomatico dell'On. Ministro*

Avv. Valentina Sessa *Docente universitario e consulente giuridica in materia di appalti pubblici e di beni culturali del Commissario Straordinario del Governo presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri*

Arch. Alessandra Marino *Direttrice Istituto Superiore Conservazione e Restauro*

Dott. Dott. Kristian Schneider *Presidente ARI Restauratori d'Italia*

Ing. Vincenzo Calvanese *Funzionario MiC Responsabile dell'Ufficio Tecnico Parco archeologico di Pompei*

RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI

Grazie ad un accordo con l'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bolzano il convegno ha ottenuto il riconoscimento di Crediti Formativi Professionali

I Crediti Formativi Professionali saranno riconosciuti nella seguente misura:

n° 8 crediti per l'iscrizione a singola giornata

n° 20 crediti per l'iscrizione alle tre giornate di convegno

La richiesta di crediti formativi dovrà essere tempestivamente comunicata all'inizio dei lavori.

QUOTE E MODALITA' DI ISCRIZIONE

- € 200,00 quota intera ordinaria per tutto il convegno (€ 150,00 ridotto studenti)

- € 130,00 quota per l'iscrizione ad una sola giornata (€ 90,00 ridotto studenti)

Versamento tramite Bonifico Bancario intestato a:

ASSOCIAZIONE SCIENZA E BENI CULTURALI

IBAN: IT3000306909606100000171238 BIC: BCITITMM