

PAD

PaesaggioArchitetturaDesign
DiegoChilò JoãoNunes
in mostra a
Palazzo Firmian
Trento

27 novembre 2014 | 10 gennaio 2015

PAD
PaesaggioArchitetturaDesign

27 novembre 2014 / 10 gennaio 2015
Spazio Trento UniCredit - Via G. Galilei, 1
Palazzo Firmian Trento
Inaugurazione 27 novembre ore 17,30
Spazio Trento UniCredit
dal lunedì al venerdì 8.20-13.20 e 14.30-16

designer DIEGO CHILÒ
paesaggista JOÃO NUNES
curatore Prof. Arch. PINO SCAGLIONE
TALL-FULLDesign Lab
Eventi promossi nell'ambito della
Cattedra di Eccellenza Adalberto Libera,
Università di Trento, Dipartimento Dicam

patrocinio e sostegno:
UniCredit, MART/Galleria Civica,
Associazione Artigiani e Piccole Imprese
del Trentino, Ordine Architetti Pianificatori
Paesaggisti Conservatori della
Provincia di Trento, A22 Autostrada del
Brennero, Favaro1, Carlo Moretti, Moret
ItalianArtDesign, Ecobeton, Marmi Faedo,
EdilKlima, Edilgips, Peotta Armando.

Interpretare la mostra, spunti di:
Diego Peruzzo
Gianluca Peluffo
Mosè Ricci
Pino Scaglione

cura e organizzazione evento:
GreenTrenDesign factory

Diego Chilò

Una mostra a 30 anni dal primo progetto di industrial design diventa un'occasione per ripercorrere il lavoro svolto, attraverso alcuni oggetti di produzione e non, per far conoscere una metodologia progettuale derivata dalla commistione tra il fare architettura e l'attività di designer di Diego Chilò. Sottolineare la stretta relazione tra questi due ambiti, permette di comprendere una visione globale del fare (makers) che è alla base del percorso creativo-morale di ogni designer, indispensabile in un momento di assoluta confusione fra mercato, progetto, stile di vita e abbandono delle conoscenze e dei processi storici produttivi.



João Nunes

Una mostra che ricostruisce alcuni itinerari tra architettura e paesaggio nella prolifica produzione di Proap, studio di paesaggisti di Lisbona di cui Joao Nunes è uno dei leader. Cattedra Adalberto Libera 2013/14, Nunes si staglia oggi nel panorama internazionale come il più originale tra i paesaggisti, in grado di tenere unite la visione dello spazio costruito e quella di elementi naturali ed ecologici. Il paesaggio come nuova scienza popolare è, nei progetti dello studio portoghese, non solo una semplice disciplina applicata alla realtà dei singoli casi, ma un dispositivo originale capace di cambiare radicalmente la nostra cultura dei luoghi contemporanei.

