

AP d'AR

ERI CHI

TI TET

VI TURA



# ALMANACCO 70

## Architettura e Astrazione

A cura di Campomarzio, Margherita de Pilati e Gabriele Lorenzoni

---

### Architetti in dialogo: incontro con i protagonisti della mostra

A partire dai progetti e dalle opere in mostra, un momento di approfondimento sulle connessioni tra architettura e arte astratta a Trento negli anni '70, in un confronto visivo e dialettico tra opere, materiali d'archivio e fotografie.

saranno presenti gli architetti:

**Marcello Armani**

**Luciano Perini**

**Giovanni Leo Salvotti De Bindis**

e gli artisti:

**Annamaria Gelmi**

**Mauro Cappelletti**

**giovedì 2 marzo ore 18.00** | Galleria Civica  
via Belenzani, 44 | Trento

L'evento è accreditato ai fini della formazione professionale continua per gli iscritti all'Ordine degli Architetti (2 CFP)



Ordine degli Architetti,  
Pianificatori, Paesaggisti  
e Conservatori  
della Provincia di Trento

**CIVICA**

Almanacco 70 indaga le connessioni tra architettura e arte astratta in un decennio di grande cambiamento, una stagione culturale e sociale connotata da un clima di forte tensione innovativa innescata dalla spinta rivoluzionaria degli anni sessanta. In quel periodo, il Trentino si trasforma da territorio rurale a società industriale e di servizi, grazie a nuove infrastrutture e alla pianificazione dello sviluppo economico. Trento diventa un vero e proprio laboratorio di sperimentazione: artisti e architetti si scambiano opinioni e suggestioni, condividono progetti e linguaggi. Attraverso una selezione di materiali d'archivio e una serie di scatti realizzati dal portoghese Fernando Guerra, uno dei fotografi di architettura più apprezzati a livello internazionale, la mostra ripercorre la storia di alcuni edifici progettati da Marcello Armani, Luciano Perini e Gian Leo Salvotti De Bindis, frutto di una ricerca che si distingue dall'edilizia di massa senza qualità di quegli anni di intensa urbanizzazione. La nitida geometria dei loro progetti è posta a confronto con le opere astratte degli artisti Carlo Andreani, Italo Bressan, Mauro Cappelletti, Silvio Cattani, Bruno Colorio, Giancarlo Gardumi, Annamaria Gelmi, Diego Mazzonelli, Romano Perusini, Aldo Schmid e Luigi Senesi. Questo dialogo inedito tra pittura e architettura evidenzia i punti di tangenza tra diversi modi di affrontare il tema dello spazio e degli equilibri formali.